15 июня 2013 г., Центром Культуры «Айартун» при Армянской Епархии в Грузии было организовано паломничество в армянские средневековые монастыри, расположенные в регионе Лори Республики Армения. Ранним утром паломников благословил Предводитель Армянской Епархии,

Его Преосвященство Епископ Вазген Мирзаханян. Паломников, число которых состовляло более 70-ти человек разного возраста и национальности, сопровождали Духовный смотритель Центра Культуры «Айартун» дьякон Геворг Антонян, Советник Главы Армянской Епархии в Грузии Левон Исаханян и Руководитель

Технического Отдела Центра Культуры «Айартун» Валерий Бадалян.

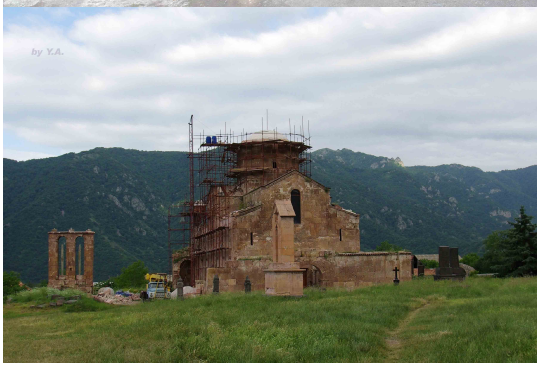
Паломники посетили церковь Сурб Аствацацин (им. Пресвятой Богоматери) Ахталы (X века), храмы Ахпатаванк (
X
века) и Санаин (
X
века), находящиеся под защитой ЮНЕСКО, а также монастырь Одзун (первоначальная постройка
VI
века, нынешняя церковь
VIII
века).

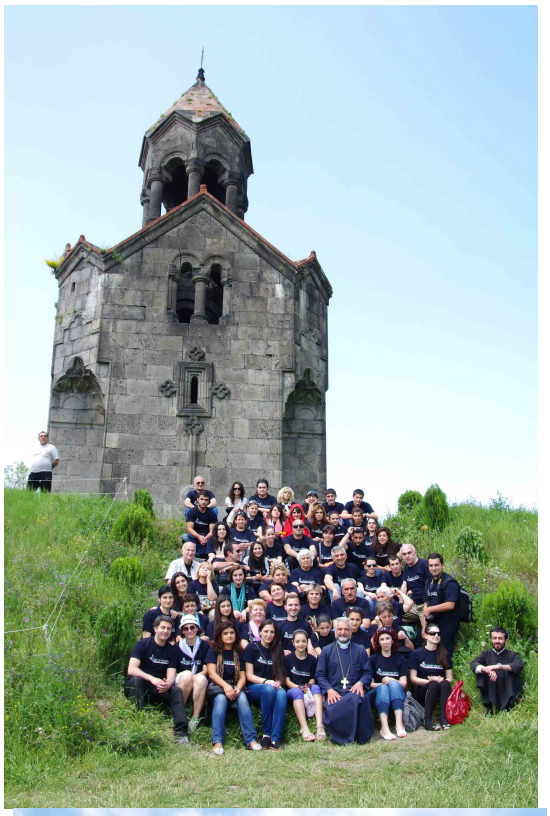
В монастыре Ахтала паломников встретил духовный настоятель храма Отец Виген Газарян и мэр г. Ахтала Айк Хачикян.
Отец Виген передал паломникам благословление Предводителя Гугаргской Епархии Армянской Апостольской Церкви Архиепископа Сепуха Чулджяна
, благословил и помолился вместе с паломниками, после чего рассказал историю церкви, а также объяснил значение многочисленных фресок, украшающих стены церкви. После теплого приема паломники, в сопровождении г-на Хачикяна направились в Ахпатаванк, где их встретил
настоятель храма
Иеромонах Аспет Балян, который помолился с паломниками, после чего представил богатую историю монастыря и его значение, как части всемирного культурного наследия. Иеромонах представил также уникальный хачкар (каменный крест) Аменапркич, хранящейся в монастыре. Под сенью Ахпатаванка паломники отдохнули и совершили трапезу.

Следующим местом паломничества являлся монастырь Санаин, который вместе с монастырским комплексом Ахпатаванк с 1996 г. находится под защитой ЮНЕСКО. В Санаине находилась знаменитая школа художников-миниатюристов и каллиграфов, располагалось хранилище книг и рукописей.

После Санаина паломники направились в церковь им. Пресвятой Богородицы Одзуна, где ознакомились с многовековой историей и архитектурой храма, а также с хачкарами, расположенными во дворе храма и пообщались с местным населения села Одзун.

Поломники незабываемыми впечатлениями и духовно обогощенным настроем вернулись в Тбилиси.





by Y.A.