«Անի» պարային համույթը (պարուսույց Անգելինա Նազարյան-Քոչյան) «Իմ Հայաստան» հ
ամահայկական
փառատոնին
մասնակցում
էր
հունիսի
30-
ից
: 26
հոգուց
բաղկացած
համույթը
փառատոնին
ներկայացել

էր ժողովրդական 8 պարով եւ ելույթ ունեցավ Գյումրիում, Աշնակում, Երեւանում: Հուլիսի 10-ին համույթը, որ էքսկուրսիայի էր մեկնել Խոր Վիրապ, Արարատ քաղաքում հանդես եկավ համերգով: Համույթի ելույթները ընդգրկված էին Պյատիգորսկի «Անի», Խարկովի «Արաքս», Թուրքիայի «Մարալ

». Ախալցիխեի «Գոհանամք» պարային համույթների հետ համատեղ համերգային ծրագրում: Ուրախացնող էին հանդիսատեսի պահանջով հատկապես «Կինտաուրի» եւ «Քոչարի» պարերով կրկնակի ելույթները:

Համահայկական փառատոնը ոչ միայն դարձավ հայրենիքից դուրս հայ պարարվեստի պահպանման եւ տարածման դրվածքի ստուգատես, այլեւ հայ ազգագրական պարը ճիշտ ընկալելու եւ վերարտադրելու

կարողության զարգացման հնարավորություն: Փառատոնի օրերին գլխավոր բալետմայստեր Կարեն Գեւորգյանն անց էր կացնում վարպետության դասեր, որոնց մասնակցում էին Սփյուռքից ժամանած հայ պարային համույթները: Նման վարպետության դասեր անցան «Անի» համույթի պարուսույցը ու անդամները:

«Անի» համույթը արժանացավ Երեւանի Հ.Պարոնյանի անվան երաժշտական կոմեդիայի թատրոնում փառատոնի հանդիսավոր փակմանը նվիրված համերգին մասնակցելու

պատվին, որտեղ համույթի պարուսույց Անգելինա Նազարյան-Քոչյանը եւ բոլոր անդամները փառատոնի գլխավոր կազմակերպիչ Սամվել Հարոյանի ձեռամբ ստացան հավաստագրեր եւ հուշանվերներ:

Համույթի մասնակիցները, որ մայր հայրենիքում էին գտնվում մինչեւ հուլիսի 10-ը, ազատ օրերը անմոռաց եւ բովանդակալից անցկացնելու նպատակով, պարուսույց Անգելինա Նազարյան-Քոչյանի գլխավորությամբ եւ ՀՀ Սփյուռքի նախարարության աշխատակցուհի տիկին Ռոզա Սահակյանի

աջակցությամբ, եղան Ծիծեռնակաբերդում, Մատենադարանում, Եռաբլուրում, այցելեցին Երեւանի տեսարժան վայրերը:

Մայր Հայրենիքի սիրով լիցքավորված, համահայկական փառատոնի մասնակցությամբ ոգեւորված, նորանոր ընկեր-բարեկամներով հարստացած Հայ Առաքելական Ուղղափառ Սուրբ Եկեղեցու Վիրահայոց Թեմի «Հայարտուն» մշակույթի կենտրոնի «Անի» պարային համույթը վերադարձավ Թբիլիսի: