Վիրահայոց թեմի «Հայարտուն» կենտրոնի Գալուստ Գյուլբենկյան սրահը փոքր էր ցուցահանդեսի բոլոր այցելուներին ընդունելու համար, իսկ ցուցահանդեսը, իրավամբ հետաքրքիր էր, կարոտալի, ջերմ զգացմունքներ առաջացնող

...

Իմ Թիֆլիսը... այս խորագիրն էր կրում 2015 թվականի փետրվարի 6-ին այստեղ բացված վաստակաշատ գեղանկարիչ Ջիովաննի Վեփխվածեի յուղաներկ աշխատանքների անհատական ցուցահանդեսը:

Ցուցադրվել էր 30 կտավ՝ մեզանից հեռացող և գրեթե անհայտացող հին Թիֆլիսի Հավլաբարի, Մեյդանի, Շեյթան բազարի, Հանքային բաղնիքների, շքամուտքերի, իտալական բակերի, կինտոների և դուքաններում քեֆ անող թիֆլիսեցիների պատկերներով:

Գեղանկարչության երկրպագուները, Թիֆլիսը հիշող և չհիշող քաղաքի բնակիչները. հայեր, վրացիներ, ռուսներ... կարոտակեզ հայացքով և սրտառուչ ջերմությամբ դիտելով նկարները, վերապրում էին հին թիֆլիսյան շունչը:

Ցուցահանդեսը բացեց «Հայարտուն» կենտրոնի ղեկավար Լևոն Չիդիլյանը, հպարտության
բ նշելով, որ
անվանի
նկարիչ
Ջիովաննի
Վեփխվածեի
առաջին
անհատական
ցուցահանդեսը
բացվեց
հատկապես
«
Հայարտուն
»
կենտրոնում, որտեղ այսօր ստեղծվել է հին քաղաքին հատուկ շարժուն կոլորիտը:

Վրաստանի հայ նկարիչների միության նախագահ, մանրանկարիչ Մերուժան Շահումյանը,
Վեփխվածե
ստեղծագործողին
անվանեց
գեղանկարչության
էսսեիստ
,
որի
վրձնած
բոլոր
կտավները
ներկապնակի
գույներով
և
նկարչի
հմուտ
շարժումներով
դարձել են
իրենց
խորքից
եկող
լույսի
անդրադարձում
,
հարազատ մնալով իրենց
բովանդակությանը:

Իսկ հայտնի արվեստագետ Ալեքսանդր Պիրադովը կարևորեց Զիովաննի գեղանկարչության երկու ուղղությունները. հին Թիֆլիսի հետքը վերակենդանացնող աշխատանքները և նատյուրմորտները, որոնք ռեալիզմի անգնահատելի նմուշներ են:

Սրբապատկերների մեծավարպետ Միխեիլ Մճեդլիշվիլին Զիովաննի Վեփխվաձեի աշխատանքները իրենց իրատեսությամբ անվանեց «Կյանքը արվեստում»:

Իսկական թիֆլիսեցի, հայ-վրացական բարեկամության ջատագով, իր քաղաքի նվիրյալ Զիովաննի Վեփխվաձեն բազմակողմանի տաղանդավոր ստեղծագործող է. գեղարվեստական խոսքի մեծ վարպետ, գրական ստեղծագործությունների հեղինակ, ում գործերը թարգմանվում են տարբեր լեզուներով

. այսպիսին էր «Վրաստան» թերթի խմբագիր Վան Բայբուրթյանի, բանաստեղծ, թարգմանիչ Անահիտ Բոստանջյանի, դերասան Ռոբերտ Հովհաննիսյանի, պատմաբան Ենոք Թադևոսյանի, երաժիշտ Արտեմ Կիրակոզովի և այլոց կողմից Զիովաննի ստեղծագործողին տված գնահատականը:

Զիովաննի Վեփխվաձեն իր խոսքում նշեց, որ իր հոգուն մոտ է եղել թիֆլիսյան թեման, նկ արել է տարբեր ժամանակներում, տարբեր առիթներով

, երբեմն գեղեցկությունը վերարտադրելու հիացմունքով, երբեմն հեռացող առօրյայի հետքը պահպանելու մտորումով... և դա եղել է քաղաքի նկատմամբ տածած իր սիրո արտահայտությունը:
Վեփխվածե նկարիչը շնորհակալության խոսքեր ուղղեց Վիրահայոց թեմին, նրա առաջնորդին, «Հայարտուն» կենտրոնին, Վրաստանի հայ նկարիչների միությանը իր արվեստը գնահատելու և անհատական

ցուցահանդես
կազմակերպելու
համար
:

Վերջում իր օրհնությունը հղելով ներկաներին, գնահատանքի խոսքում Վիրահայոց թեմի առ
աջնորդ
Գերաշնորհ
Տեր
Վազգեն
եպիսկոպոս
Միրզախանյանը
Ջիովաննի
Վեփխվածեին
անվանեց
բարի
,
հավատքով
լի
,
Աստծով
ապրող
մարդ, ում արվեստը ներշնչված է սիրով:
Սրբազանը
արձանագրելով
Օսմանյան
Թուրքիայի
կողմից
իրենց
հայրենիքում
նահատակված
մեկ
ու կես
միլիոն
հայերին
և
մազապուրծ
փրկված
փախստականներին
,
որոնց
առաջինների թվում ապաստանել
է
նաև

Վրաստանն
ու
վրաց
ժողովուրդը
,
նշեց
,
որ
այստեղ
հաստատված
բազում
հայերի
ու
նրանց
սերունդների
ձեռքերով
ու
նաև
տածած
մեծ
սիրով
է
ծաղկել
ու
բարգավաճել
այս
գեղեցիկ
քաղաքը
:
Սրբազան
հայրը
կոչ
արեց
ապրիլին
ազգովին
պահանջատիրոջ
իրավունքով
հիշել
ու
խոնարհվել
Ցեղասպանության
զոհերի
հիշատակի առջև
:

Ջիովաննի Վեփխվաձեի «Իմ Թիֆլիսը» խորագրով անհատական ցուցահանդեսը կշարունակվի մինչև փետրվարի 14-ը: