



Վիրահայոց թեմի «Հայարտուն» կենտրոնի Գալուստ Գյուլբենկյան սրահը փոքր էր ցուցահանդեսի բոլոր այցելուներին ընդունելու համար , իսկ ցուցահանդեսը , իրավամբ հետաքրքիր էր , կարոտալի , ջերմ զգացմունքներ առաջացնող

...

Իմ Թիֆլիսը... այս խորագիրն էր կրում 2015 թվականի փետրվարի 6-ին այստեղ բացված վաստակաշատ գեղանկարիչ Ջիովաննի Վեփիսվաձեի յուղաներկ աշխատանքների անհատական ցուցահանդեսը :

Ցուցադրվել էր 30 կտավ՝ մեզանից հեռացող և գրեթե անհայտացող հին Թիֆլիսի Հավլար արի, Մեյ դանի , Շեյթան բազարի , Հանքային բաղնիքների , շքամուտքերի , իտալական բակերի , կինտոների և դուքաններում քեֆ անող թիֆլիսեցիների պատկերներով :

Գեղանկարչության երկրպագուները, Թիֆլիսը հիշող և չհիշող քաղաքի բնակիչները. հայեր, վրացիներ, ռուսներ... կարոտակեզ հայացքով և սրտառուիչ ջերմությամբ դիտելով նկարները, վերապրում էին հին Թիֆլիսյան շունչը:

Յուցահանդեսը բացեց «Հայարտուն» կենտրոնի ղեկավար Լևոն Զիդիլյանը, հպարտությամբ նշելով, որ

անվանի
նկարիչ
Զիովաննի
Վեփխվաձեի
առաջին
անհատական
ցուցահանդեսը
բացվեց
հատկապես

«
Հայարտուն
»

կենտրոնում, որտեղ այսօր ստեղծվել է հին քաղաքին հատուկ շարժուն կոլորիտը:

Վրաստանի հայ նկարիչների միության նախագահ, մանրանկարիչ Մերուժան Շահունյանը,
Վեփխվաձե
ստեղծագործողին
անվանեց
գեղանկարչության
էսսեիստ

,
որի
վրձնած
բոլոր
կտավները
ներկապնակի
գույներով
և
նկարչի
հմուտ
շարժումներով
դարձել են
իրենց
խորթից
եկող
լույսի
անդրադարձում

,
հարազատ մնալով իրենց
բովանդակությանը:

Իսկ
հայտնի
արվեստագետ
Ալեքսանդր
Պիրադովը
կարևորեց
Զիովաննի
գեղանկարչության
երկու
ուղղությունները

.
հին
Թիֆլիսի
հետքը
վերակենդանացնող
աշխատանքները
և
նատյուրմորտները

,
որոնք
ռեալիզմի
անգնահատելի նմուշներ են:

Սրբապատկերների մեծավարպետ Միխեիլ Մճեղիշվիլին Զիովաննի Վեփիսվաձեի աշխատանքները իրենց իրատեսությամբ անվանեց

«
Կյանքը
արվեստում
»
:

Իսկական թիֆլիսեցի, հայ-վրացական բարեկամության ջատագով, իր քաղաքի նվիրյալ Զիովաննի Վեփիսվաձեն բազմակողմանի տաղանդավոր ստեղծագործող է. գեղարվեստական խոսքի մեծ վարպետ, գրական ստեղծագործությունների հեղինակ, ում գործերը թարգմանվում են տարբեր լեզուներով

.
այսպիսին
էր
«
Վրաստան
»
թերթի
խմբագիր
Վան
Բայբուրթյանի
,
բանաստեղծ
,
թարգմանիչ
Անահիտ
Բոստանջյանի
,
դերասան
Ռոբերտ
Հովհաննիսյանի
,
պատմաբան
Ենոք
Թադևոսյանի
,
երաժիշտ
Արտեմ
Կիրակոզովի
և
այլոց
կողմից
Ջիովաննի
ստեղծագործողին
տված
զնահատականը:

Ջիովաննի Վեփխվածեն իր խոսքում նշեց, որ իր հոգուն մոտ է եղել թիֆլիսյան թեման, նկարել է տարբեր ժամանակներում
,
տարբեր առիթներով

,
Երբեմն
գեղեցկությունը
վերարտադրելու
հիացնունքով

,
Երբեմն
հեռացող
առօրյայի
հետքը
պահպանելու
նտորունով

...
և
դա
եղել
է
քաղաքի
նկատմամբ
տածած
իր
սիրո
արտահայտությունը

:
Վեփխվածե
նկարիչը
շնորհակալության
խոսքեր
ուղղեց
Վիրահայոց
թեմին

,
նրա
առաջնորդին

, «
Հայարտուն
»
կենտրոնին

,
Վրաստանի
հայ
նկարիչների
միությանը
իր
արվեստը գնահատելու և
անհատական

ցուցահանդես
կազմակերպելու
համար
:

Վերջում իր օրհնությունը հղելով ներկաներին, գնահատանքի խոսքում Վիրահայոց թեմի առ
աջնորդ
Գերաշնորհ
Տեր
Վազգեն
Եպիսկոպոս
Միրզախանյանը
Ջիովաննի
Վեփխվածեին
անվանեց
բարի
,
հավատքով
լի
,
Աստծով
ապրող
մարդ, ում արվեստը ներշնչված է սիրով:
Սրբազանը
արձանագրելով
Օսմանյան
Թուրքիայի
կողմից
իրենց
հայրենիքում
նահատակված
մեկ
ու կես
միլիոն
հայերին
և
մազապուրծ
փրկված
փախստականներին
,
որոնց
առաջինների թվում ապաստանել
է
նաև

Վրաստանն
ու
վրաց
ժողովուրդը
,
նշեց
,
որ
այստեղ
հաստատված
բազում
հայերի
ու
նրանց
սերունդների
ծեռքերով
ու
նաև
տածած
մեծ
սիրով
է
ծաղկել
ու
բարգավաճել
այս
գեղեցիկ
քաղաքը
:
Սրբազան
հայրը
կոչ
արեց
ապրիլին
ազգովին
պահանջատիրոջ
իրավունքով
հիշել
ու
խոնարհվել
Ցեղասպանության
զոհերի
հիշատակի առջև
:

Ջիովաննի Վեփսվաձեի «Իմ Թիֆլիսը» խորագրով անհատական ցուցահանդեսը կշարունակվի

նչև
փետրվարի

1

4

-

0

:



